
n e t z T E X T E

von

[Hans K. Reiter](#)

versalia.de

Inhalt

Der Tod des Krämers 1

Der Tod des Krämers

Die Idylle am Chiemsee wird durch den Selbstmord des Krämers Michael Probst jäh zerrissen. Seine Tochter Katharina entwirrt nach und nach unfassbare Rätsel um ihren Vater. Sie erbt ein beträchtliches Vermögen, das der Vater mit der Ausweglosigkeit seiner Mitmenschen angehäuft hat. So scheint es jedenfalls, und Katharina will der Wahrheit um jeden Preis auf den Grund gehen. Sie nimmt Kontakt auf mit Harald Brenner, der über den Tod des Vaters in der Tageszeitung berichtet hat. Für Brenner ist klar, Michael Probsts Tod war kein Selbstmord. Barbara Fischer, Kriminalhauptkommissarin, übernimmt den Fall und sehr bald steht fest, Brenner hat recht. Inzwischen gerät Katharina in den Fokus von Professor Meixner, renommierter Wissenschaftler und Leiter eines Sanatoriums für psychisch Kranke, der befürchtet, Katharina sei aus dem Nachlass ihres Vaters in den Besitz kompromittierender Fotos gelangt. Er entspinnt einen Plan, der Katharina in höchste Gefahr bringt. Die psychopathischen Züge des Professors treten ungehemmt zu Tage. Harald Brenner indessen wird Zeuge einer nächtlichen Polizeiaktion, bei der korrupte Polizisten die eigenen Taschen füllen. Brenner schreibt einen Leitartikel, der ungeahnte politische Aktivitäten und Medienkampagnen auslöst. Brenners väterlicher Freund und Anwalt, Peter Gaumeiler, vermutet deshalb, hinter der Geschichte mit der Polizeiaktion müsse eine weitaus brisantere Story stecken. Sie entwickeln einen Plan. Parallel beauftragt Brenners Zeitungsverlag ihn mit Recherchen über Beziehungsgeflechte in der Politik. In akribischer Kleinarbeit deckt Brenner einen Sumpf korrupter Machenschaften auf, in die ein dubioser Landrat und höchste Würdenträger verstrickt sind. Skrupellos setzen sie Sex und Erpressung zum Erhalt ihrer Macht ein. Auch vor Mord schrecken sie nicht zurück. Er geht zur Routine. Katharina ist hin und her gerissen, als sie erkennt, wer ihr Vater wirklich gewesen war. Sie und Harry kommen sich näher und steuern in eine feste Beziehung, als sie ein fürchterliches Ereignis plötzlich auseinander zu reißen scheint. Der Tod des Krämers bleibt rätselhaft. Barbara Fischer ermittelt unnachgiebig und wird zur Gefahr für Meixner, der, einmal mehr, einen teuflischen Plan ersinnt. Eine ausländische Organisation wird auf Meixner aufmerksam und will ihn für sich gewinnen. Die Aufdeckung der Zusammenhänge fordert ihren Tribut.