
n e t z T E X T E

von

[. Angerer der Ä„ltere](#)

versalia.de

Inhalt

"Kulturpause"	1
Kunstband "Die Rückkehr des Menschen in die Kunst"	2
Märchen "Janus und Sunaj - Gefährliche Träume"	3
Märchen "Janus und Sunaj-Der Alte Kaiser im Wunderberg"	4

"Kulturpause"

Kunst kommt von Können und das will gelernt sein.

Streitschrift wider den Zeitgeist. Für diejenigen geschrieben, die sich in Ihrer künstlerischen Arbeit nicht beirren lassen und lassen.

Kunstband "Die Rückkehr des Menschen in die Kunst"

Der Kunstband "Die Rückkehr des Menschen in die Kunst" von Angerer der Ältere ist nun nach 4-jähriger Planung fertig. Der Titel korrespondiert mit dem weltberühmten Buch des spanischen Kulturphilosophen Ortega y Gasset "Die Vertreibung des Menschen aus der Kunst".

Die Gestaltung der 2 Bände mit Schuber lehnt sich auch an die Tradition des "Schönen Buches" an. Es wird das Gesamtwerk von Angerer der Ältere sein, das sich im Programm des Verlagshauses Kastner wiederfindet. Es ist ein großes Oeuvre geworden. Anbei die Titelbilder und das Vorwort als erste Information. Und hier der Link zum Shop des Verlagshauses Kastner: <https://kastner.de/?StoryID=402&ViewID=1874>

Märchen "Janus und Sunaj - Gefährliche Träume"

Im September 2016 erscheint das Phantastikmärchen von Angerer der Ältere im Burg-Verlag. 264 Seiten mit 47 farbigen Bildern und vielen s/w Zeichnungen. Es gehört wieder zur Tradition des "schönen Buches" und eignet sich als Geschenk für Kinder, Jugendliche und jung gebliebene Erwachsene.

Inhaltsangabe:

Ist es möglich, dass ein alter Mann auf einem Markt einen Bauchladen mit einer wirklichen Landschaft vor sich trägt? Ist dies gar der Auslöser, dass nach Fisch riechende heimtückische Muschelritter durch diese Landschaft Kinder sehen und entführen können? Für Sunaj, das Mädchen die vor Phantasie nur so strotzte war sowie alles möglich. Im Gegensatz zu ihrem Zwillingbruder Janus, der mit dem Phantasiegespinne seiner Schwester noch nie etwas anfangen konnte. Bis Sunaj plötzlich aus dem idyllischen Garten des Großvaters bei dem beide aufwuchsen, da sie früh ihre Eltern verloren hatten, spurlos verschwunden war. Spurlos? Nach dem Verschwinden roch es in dem Haus des Großvaters eigenartig nach Fisch. Kann Janus seine Schwester Sunaj vor den bösen Kräften retten? Und was muss er dazu aufgeben, um Abenteuer in einer Welt zu beginnen, die es laut seiner Ansicht gar nicht geben kann.

Dem Kunstmaler und Schriftsteller Angerer der Ältere gelingt mit "Janus und Sunaj" ein abenteuerliches Märchen, voller phantastischer Bilder, einzigartiger Gestalten und mystischen Erfahrungen. Eine Welt "so weit weg und doch so gefährlich nah."

Für Michael Ende gab es weltweit nur einen Künstler, der die kreativen Ideen für den erfolgreichen Kinofilm "Die unendliche Geschichte II" gestalten sollte: Angerer der Ältere.
http://www.angerer-der-aeltere.de/wp-content/uploads/2016/08/Janus_Sunaj_mh.jpg

Märchen "Janus und Sunaj-Der Alte Kaiser im Wunderberg"

Sunaj und Janus stellen nach ihrer Reise in die Welt der Träume und Phantasie bald fest, dass deren Widersacher nunmehr die Welt der Menschen unterwandern. Da die beiden von der uneingeschränkten Macht dieser vom Bösen getriebenen Wesen wissen und somit in großer Gefahr sind, müssen sie fliehen. Ihre Flucht führt sie zu ihren Freunden, den Elfen. Zusammen machen sie sich erneut auf, die Welt der Phantasie, der Liebe und des Glücks vor deren Feinden zu schützen. Doch nur mit dem Beistand des mächtigen Alten Kaisers im Wunderberg, der im Besitz des Grals ist und die seligen Geister früherer Helden um sich versammelt hat, ist dieser Kampf aufzunehmen, der in einer alles entscheidenden Weltenschlacht endet. Angerer der Ältere nimmt in seinem zweiten Buch den Faden des ersten auf und lässt den verloren geglaubten Traum Wirklichkeit werden. Der Leser wird vielen Personen des ersten Buches begegnen, und neue werden sich den Hältern des Lebens anschließen. Angerer der Ältere, gebürtig im Berchtesgadener Land, verbindet seine phantastische Erzählung mehr als zuvor mit der europäischen Sagenwelt sowie seiner Heimat und lässt erkennen, dass der Glanz der Geister und Helden der alten Zeit noch heute allgegenwärtig ist - wenn vielleicht auch nur in den Träumen und Phantasien der Menschen, die es zu bewahren gilt.